



CURRICULUM VITAE
ALESSANDRA MIGLIORINI

Informazioni personali

Nata a Roma (RM), il 22/XII/1986
domicilio e residenza: via Latina 94, 00179, Roma, Italia
telefono: (+0039) 3494488540
email: alessandramigliorini.am@gmail.com

Formazione

- Ottobre 2004 - Luglio 2009 Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma
Diploma in Canto lirico (votazione 9/10)
- Ottobre 2005 - Dicembre 2011 Università «La Sapienza» – Roma
Laurea triennale in Letteratura, Musica e Spettacolo (votazione 106/110)
- Ottobre 2011 - Luglio 2013 Università «La Sapienza» – Roma
Laurea magistrale in Musicologia (votazione 110 lode/110)

Esperienze lavorative pertinenti

- Settembre 2017 – luglio 2019 **Scuola “Spazio musica” – Roma**
Insegnante di canto lirico e moderno
- Novembre 2017 – in corso **Scuola “Igem” – Roma**
Insegnante di canto lirico e moderno
- Giugno 2018 – in corso **Accademia Musicale Praeneste – Roma**
Insegnante di canto lirico e moderno
- Settembre 2019 – in corso **Istituto Pio IX – La Salle Aventino**
Insegnante di musica per la scuola primaria

Altre esperienze lavorative

- Gennaio 2016 - in corso **Socia Fondatrice della casa editrice NeoClassica s.r.l.**
Attività redazionale, correzione di bozze, relazioni esterne, social media manager

Attività concertistica

(vedi Curriculum Artistico allegato)

Premi

- 2010 Secondo premio del VII Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale “Hyperion”
(primo premio non assegnato)
- 2016 Finalista al II Concorso Internazionale “Elsa Respighi” sulle liriche da camera
dell’otto-novecento (in duo con Alessia Capoccia)

2016 Primo premio assoluto al Concorso internazionale per cantanti lirici “Rolando Nicolosi”

Competenze linguistiche

Inglese Capacità di lettura: Ottima
Capacità di scrittura: Buona
Capacità di espressione orale: Ottima

Tedesco Capacità di lettura: Buona
Capacità di scrittura: Sufficiente
Capacità di espressione orale: Sufficiente

Competenze informatiche

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows (98/2000, XP, Vista, 7, 10) dei pacchetti per ufficio (Office: Word, PowerPoint e simili in open source) e di MS Internet Explorer, Firefox, Google Chrome.

Altri programmi conosciuti:

- Wordpress 4.0 e successive
- Adobe Indesign (impaginazione)
- Finale MakeMusic (scrittura musicale)

•

Curriculum artistico

Alessandra Migliorini, soprano, si è diplomata in Canto presso il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma sotto la guida di Claudio Di Segni (2009). Ha per molti anni approfondito la tecnica del canto con il maestro Aldo Frattini e il repertorio operistico con il maestro Rolando Nicolosi.

Nell’ambito di diverse iniziative di carattere musicologico, promosse dalla fondazione *Roma Sapienza*, da MuSa (Musica Sapienza) ed in collaborazione con l’Università La Sapienza ha collaborato con il prof. Antonio Rostagno; rilevanti in tal senso sono le lezioni-concerto in occasione dell’anniversario Verdi-Wagner presso la Biblioteca Casanatense, la sede dell’Istituto Studi Romani e l’Università La Sapienza durante le quali ha eseguito, fra l’altro, il ciclo completo dei *Wesendonck Lieder* di Richard Wagner.

Alessandra Migliorini si è esibita inoltre in varie manifestazioni musicali a Roma, in numerosi concerti di musica sacra ad Assisi, Verona, in alcune Basiliche e Chiese romane, e nella Città del Vaticano. Nel 2009 ha svolto una serie di concerti a Pechino con il Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Nel mese di giugno 2010 ha vinto il secondo premio del VII Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale “Hyperion” (primo premio non assegnato). Ha debuttato nel giugno del 2012 presso i teatri Olimpico di Roma, Vespasiano di Rieti e l’anfiteatro romano di Terni, nel ruolo di Donna Anna nel Don Giovanni di W. A. Mozart, in una versione promossa dal progetto “Magia dell’Opera” della Fondazione “Tito Gobbi”. Nel 2016 ha vinto il primo premio assoluto al Concorso internazionale per cantanti lirici “Rolando Nicolosi”. In seguito al concorso ha eseguito un *recital* operistico nella Città del Vaticano, accompagnata dallo stesso M° Nicolosi.

Alessandra Migliorini ha all’attivo esperienze di insegnamento del canto, sia lirico che moderno, del solfeggio, armonia e storia della musica. Ha seguito e curato per anni una formazione corale femminile in ambito non professionistico.

Ha fondato, inoltre, un duo voce-pianoforte che approfondisce la musica da camera italiana e straniera, con particolare attenzione al repertorio del Novecento (Duo Casella, con Alessia Capoccia). Nel 2016 sono risultate finaliste al II Concorso Internazionale “Elsa Respighi” sulle liriche da camera dell'Otto-Novecento italiano. Come duo si sono esibite in varie manifestazioni nella città di Roma e nel Lazio. Si segnalano in particolare alcune spettacoli presso il Circolo Ufficiali a Palazzo Barberini, il Teatro Keiros, la Città del Vaticano, nella quale hanno eseguito repertori sacri e di stampo prettamente natalizio, il Castello di Santa Severa, alcune località nella provincia di Frosinone in occasione di manifestazioni estive, l'Hotel Parco de' Principi per alcuni concerti di beneficenza per i terremotati del centro Italia organizzati dal Lion's Club.

Alessandra Migliorini è inoltre fondatrice, con altri, di una casa editrice musicologica ed etnomusicologica (NeoClassica editore).



La sottoscritta Alessandra Migliorini, presa visione dell'informativa, esprime – ai sensi dell'art. 23 del DLgs. 196/03 - il proprio consenso al trattamento dei dati, i quali potranno avvenire con strumenti manuali ed informatici.