

## CURRICULUM VITAE-ARIANNA BATTILANA

### DATI ANAGRAFICI:

Nome e cognome: Arianna Battilana

Data/Luogo di nascita: 24/07/1989 a Legnano (MI)

**Età scenica:** 25-35

Nazionalità: Italiana

Residenza: via Venezia 11, 21053 Castellanza

Domicilio: Roma, zona Prati

Telefono: +39 340-5942455

Altezza: 1.70 m

Taglia: 40-42

Numero scarpe: 37

**Registro vocale:** Soprano

**Estensione:** F2-C5 (Belt fino a D-Eb4 legit fino a C5)

Email: [arianna.battilana@gmail.com](mailto:arianna.battilana@gmail.com)

### ESPERIENZE PROFESSIONALI TEATRALI

2021-Interpreta vari ruoli nello spettacolo **COME MUSICA**, prodotto da **SENZA CONFINE**, con la direzione artistica di **Ettore Bassi**

2019-in corso Insegna canto presso la scuola di musica **NOMOS** di **Alessandro Forte**;

2018-in corso Insegna canto presso la scuola di musica **ROMA SPAZIO MUSICA**;

2018-Viene ingaggiata da Manuela Kustermann per prendere parte all'opera teatrale **Il Gabbiano** di A.Cechov con il ruolo di **Nina**, con la regia originale di Giancarlo Nanni;

2017/18-Partecipa alla ripresa di Musica Ribelle **Opera Rock**;

2016-In corso Insegna canto presso la scuola **Igem** di Casal Palocco diretta da **Mario Smorra**;

2015-Insegna canto presso l'associazione culturale **La Cava** di Roma;

2017-Lavora con la produzione del **Teatro stabile di Bolzano** nello spettacolo **Lo strano caso della notte di San Lorenzo**, spettacolo scritto e diretto da Roberto Cavosi, in qualità di unica attrice femminile;

2017-Con la produzione Todomodo di Livorno lavora come protagonista all'opera rock **Musica Ribelle**;

Dal 2014 inizia ad insegnare **canto moderno** con lezioni private;

2016-Partecipa alla fiction “**Tutto può succedere**” nei panni di un’animatrice di un centro per bambini;

2016-Interpreta Rosy, la moglie di Gianni Bonagura nel film **In Arte Nino** sulla vita di Nino Manfredi, un film prodotto da Leone Cinematografica scritto e diretto da Luca Manfredi con protagonista Elio Germano;

2016-Partecipa alla presentazione di un nuovo spettacolo musicale **Musica ribelle** al teatro della Pergola di Firenze, prodotto da todomodo music hall, nei panni di due differenti personaggi femminili protagonisti, lo spettacolo è prodotto con la partecipazione di Eugenio Finardi e vedrà lo svolgimento di una tournée nei primi mesi del 2017;

2016-Insieme ad altri ragazzi del corso di Officina Pasolini Teatro mette in scena uno spettacolo dal titolo **E alla fine si muore** composto da tre atti unici di **Cechov** presso il teatro Brancaccino di Roma, spettacolo autoprodotta;

2015-Interpreta tre monologhi nello spettacolo teatrale **il vizio dell’amore** diretto da Gabriele Colferai presso il teatro Furio Camillo di Roma;

2012/2015-Partecipa al musical **Spring Awakening**, produzione Todomodo Music All, regia Emanuele Gamba, nel ruolo di Wendla Bergman, lo spettacolo ha una tournée in vari importanti teatri italiani;

2012-Interpreta il primo di tre monologhi di donne nello spettacolo **Human discount** scritto e diretto da Paolo Scheriani direttore del Teatro alle colonne di Milano;

2012-Partecipa allo spettacolo **Aznamour** di Paolo Modugno, in qualità di coprotagonista femminile nel ruolo di Lei, una produzione La nota preziosa. Lo spettacolo è diretto dal protagonista dello spettacolo Gianluca Ferrato;

2011-Partecipa alla produzione di MTS Musical The School nello spettacolo **Crazy For You** nel ruolo di Irene Roth, spettacolo diretto da Gianluca Ferrato e Lorena Crepaldi.

## PERCORSO FORMATIVO

2016-Si iscrive ad un corso professionale in **Didattica del canto moderno** diretto da **Loretta Martinez**, che rilascerà al termine dei tre anni di corso un diploma che sarà equipollente alla laurea in didattica del canto della West London University di Londra;

2016-Partecipa a vari workshop con casting professioniste quali Laura De Strobel e Teresa Razzauti;

2015-Frequenta il corso di sei mesi di alta formazione “Officina Pasolini-sezione teatro” diretta da **Massimo Venturiello e Tosca**, dove riceve l’attestato di frequenza rilasciato da Laziodisu e dove studia con registi importanti come **Armando Pugliese e Veronica Cruciani**. Durante il corso partecipa alla messa in scena de **I monologhi della vagina** e **Il Vantone** di Pierpaolo Pasolini;

2012-2015 Studia il metodo di canto Vms con **Loretta Martinez**;

2012-2015 Partecipa a vari laboratori diretti da **Pierpaolo Sepe**;

2011-Si diploma presso la scuola di musical **MTS -Musical The School** di Milano;

2008-Conseguimento della maturità artistica presso il liceo Paolo Candiani di Busto Arsizio(VA)  
Da utilizzarsi ai Sensi del Decreto Legislativo n° 196/03