

Curriculum Vitae di **DANIELE FORMICA**  
turnista – docente



### **Dati Anagrafici**

Nato a Roma, il 05/11/1983

Residente a Roma in Via Giacinto Bicurin, 69.

Email: [danieleformica83@hotmail.com](mailto:danieleformica83@hotmail.com)

Mob: 366 255 88 33

### **Formazione**

Inizia a suonare la batteria nel 1995 frequentando da subito lezioni private e, successivamente, si avvicina anche al pianoforte e alla chitarra.

Nel 2005 frequenta il Saint Louis College of Music di Roma con il supporto del Maestro C. Mastracci nel solfeggio ritmico, del Maestro D. Pomo per lo strumento e del Maestro A. Avena per armonia e teoria della musica, dove inizia a capire il lato professionale del musicista e della musica.

Nel 2008 frequenta il Musicians Institute di Hollywood, Los Angeles (CA), dove si diploma con 3.89 di media GPA (0-4) in “Associate of Arts in Performance”, intraprendendo l’esperienza accademica più importante della sua formazione. Torna in Italia nel 2010 per il suo primo lavoro (Emma Marrone) che segnerà quindi, l’inizio della sua carriera nella musica italiana.

## **Endorsment**

Dal 2010 collabora con la casa produttrice di piatti italiani, UFIP.

Dal 2010 al 2011 ha collaborato con la casa produttrice di batterie, X-Drum.

Nel 2015 ha collaborato con la casa produttrice di batterie italiane, MUSA Drum.

Dal 2017 collabora con la casa produttrice di rullanti e bacchette, DrumArt.

## **Live**

Nel 2016 lavora nel “Noi Slamo Infinito” tour di Alessio Bernabei (Live Nation - Just Me Levarco).

Nel 2014 lavora con il cantante inglese degli Incognito, Tony Momrelle, nel workshop sul canto soul e nel suo progetto da solista, esibendosi anche al CrossRoad di Roma (UltraSuoni).

Nel 2014 collabora in qualita' di arrangiatore, con la giornalista Alessandra Bonavina, alle musiche del docufilm “For President”, documentario sulla campagna Presidenziale Americana andato in onda su SKY.

Nel 2013 collabora, in qualita' di coach, con la band romana “Itten Circle” vincendo il primo posto alla manifestazione “Emergenza Rock” di Roma.

Nel 2012 lavora per “Puglia Sound in London” esibendosi al KOKO Club di Londra con Emma Marrone (Universal).

Tra il 2012 al 2010 lavora nel “Saro' Libera “, “A Me Piace Così” e “Ahi ce Sta Passu” Tour di Emma Marrone (Live Nation / Cose di Musica).

Nel 2011 lavora in qualita' di “band Support” nel tour di Vasco Rossi (Kom '11), nel tour di Gianna Nannini e nelle date italiane del tour di Taylor Swift, con Emma Marrone (Live Nation).

Nel 2011 si esibisce all'Arena di Verona con Emma Marrone, Alessandra Amoroso, Fiorella Mannoia e Pino Daniele per il premio Tezenis (Universal).

Nel 2011 presenta “Non Basta Essere Te”, l'ultimo disco di Marco Morandi nella trasmissione condotta da S. Dandini, Parla Con Me e dal 2011 ad oggi si esibisci a teatro con lo spettacolo “NEL NOME DEL PADRE.. storia di un figlio di..”, di Marco Morandi, con la partecipazione di Gianni Morandi e la regia di Tony Fornari.

Nel 2010 lavora con Francesco Renga al Gala' “Golden On Ice” di Roma (Universal).

Nel 2010 si esibisce a “Night Of The Living Guitar” con Musicians Institute presso il Catalina Jazz Club di Hollywood, per gli esami del dipartimento di chitarra (GIT).

Tra il 2004 e il 2008 ha partecipato a diversi Country Music Festival in Polonia, Lituania e Germania con Texarkana, band romana con cui ha realizzato un disco distribuito anche in Texas, “First Ride”.

## **Collaborazioni Televisive/Radiofoniche**

*Capitol Band (Roma Radio Capitale 2017)*

*Alessio Bernabei (Warner – Radio Italia Live 2016)*

*Irene Fornaciari (Universal – Coca Cola Summer Festival 2016)*

*Lelio Morra* (Universal – Coca Cola Summer Festival 2016)  
*Enrico Nigiotti* (Universal – Coca Cola Summer Festival 2015)  
*Il Cile* (Universal – Coca cola Summer Festival 2015)  
*Antonio Maggio* (Universal – Coca cola Summer festival 2014)  
*Marco Morandi* (RAI - Parla Con Me 2011)  
*Emma Marrone* (Universal – dal 2010 al 2012 - Quelli che.. il calcio, Chi ha incastrato Peter Pan, Domenica 5, Domenica In, Top of the Pops, Giffoni Film Festival, Venice Music Award, Wind Music Award, Radio Italia Live)  
*Francesco Renga* (Universal – “Per Farti Tornare” video musicale 2011)

## **DIDATTICA**

L'obiettivo generale e' quello di mettere lo studente in grado di accompagnare, **con la consapevolezza di saper rispettare lo stile**, la musica nei suoi diversi generi (Rock, Pop, Blues, Jazz, Latin, Funky, Reggae, Fusion, ecc.).

Raggiunto un livello intermedio, verranno integrati gli esercizi di tecnica dello strumento con la musica attraverso l'utilizzo di basi musicali (play along).

Raggiunto un livello superiore, verranno integrati gli esercizi di tecnica dello strumento con programmazioni ritmiche/armoniche, attraverso l'ausilio di loop o sequenze, molto importanti nella musica pop.

- Impostazione arti (superiori e inferiori);
- Suddivisione del tempo e ritmo;
- Solfeggio ritmico;
- Rudimenti (colpi singoli, doppi, tripli, Paradiddles, flams, ecc);
- Indipendenza e coordinazione (arti superiori e inferiori, mani e piedi);
- Ritmi & Grooves (ghost notes);
- Shuffle, Illusioni ritmiche e approccio a tempi dispari;
- Ascolto dei generi (trascrizione ritmica);
- Cultura dello strumento (set-up, accordatura, pelli, legni e finiture);
- Programmazione di loop o sequenze (Reason, Ableton);
- Microfonazione e acquisizione della batteria (ProTools, Logic Pro X);

## **DOCENZA**

Dal 2017 insegna alla scuola di musica *IGEM* (Roma)

Dal 2017 insegna alla scuola di musica *Tutti Sul Palco Accademy* (Roma)

Nel 2016 ha collaborato con *Metropolitan Music Accademy* (Roma)

Dal 2010 al 2011 ha insegnato alla scuola di musica *School of Rock* (Roma)  
Dal 2010 ad oggi insegna all'accademica *MTDA* di Parco Leonardo (Roma)