

# CURRICULUM

Enrica Petroselli si è diplomata in pianoforte con il M° Valentino Di Bella, e in clavicembalo con il M° Annalisa Martella al Conservatorio Statale di Musica "F. Morlacchi" di Perugia.

Si è perfezionata in clavicembalo presso la "Accademia Musicale della Romagna Toscana" ed ha seguito lezioni di basso continuo con M° Francesco Maschio presso la scuola "S. Ganassi" di Roma.

Ha frequentato i seguenti corsi di didattica musicale:

"Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk" diretto dal M° Giovanni Piazza presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia;

"Educazione al suono e alla musica secondo il metodo Dalcroze" diretto da U. Medici e Sabine Oetterli presso l'Associazione Musicamovimento,

"Didattica pianistica" con il M° Walter Fischietti presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia.

E' socio fondatore dell'associazione "Fuoritempo" con la quale ha svolto un'interessante attività didattico-concertistica presso le scuole della XII° e XIII° Circoscrizione.

Organizza laboratori di propedeutica musicale nelle scuole materne private, comunali e statali della XIII° e XII° circoscrizione:

La magica magnolia, La Nuova Minerva, L'Arcobaleno,  
Il regno dei folletti, Piccolo mondo.

Insegna Educazione Musicale presso la Scuola Privata "Casalpalocco".

Con l'Associazione "Musica Nova" svolge attività didattica rivolta ai bambini della scuola dell'infanzia.

Collabora con l'Associazione "Nuova Armonia" di Acilia e con il M° Costantino Savelloni in qualità di pianista accompagnatore del coro di voci bianche "Incanto", partecipando ad importanti manifestazioni corali di musica contemporanea: MusicArte: al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", "Cori e suoni alle Rocche" nei comuni di Rocca di Papa e Rocca Priora, "Rassegna primeselezioni" a cura dell'Aureliano organizzato dal M° B. Liguori Valente. Partecipa inoltre da diversi anni al Concorso Regionale "Egisto Macchi" per cori di voci bianche operanti nelle scuole dell'obbligo del Lazio.

E' docente di pianoforte presso le seguenti scuole di musica:  
"Igem" di Casal Palocco dove svolge anche laboratori ritmici e propedeutici per bambini dai 3 ai 6 anni

"Nuova Armonia" di Acilia.

Suona in varie formazioni di musica da camera barocca come cembalista, esibendosi anche come solista.

Ha collaborato con varie associazioni, tra cui "Artinmusica", "Associazione Eschilo", "Discanto", "Accademia di musica", "Scuola Popolare di Musica di Testaccio".