

Curriculum artistico

Romano Consoli, nato a Roma l'8 giugno 1961
Sassofonista, polistrumentista, insegnante, compositore.

Di formazione sia classica (diplomato in sax presso il Conservatorio di Frosinone) che jazzistica (Centro Jazz Saint Louis con G. Oddi, M. Giammarco e M. Raja, seminari di specializzazione a Ravenna con D. Liebman e M. Brecker) svolge da più di trent'anni un'intensa attività musicale.

Dopo aver esordito con gruppi giovanili di jazz-rock e musica popolare, ha collezionato una vasta serie di esperienze in tutti i campi della musica moderna, dal rhythm & blues (4 anni con la Roma Blues Band, Roberto Ciotti e altri) al jazz (2 anni con la Saint Louis Big Band di Bruno Biriaco, con la quale ha accompagnato anche il grande Dizzie Gillespie), passando per la musica brasiliana e latina (Brazil Misterioso, Rio Carnaval, orchestra salsa Jemberè) arrivando alla musica leggera e alla dance music.

Dall'87 si dedica a tempo pieno all'attività musicale, lavorando continuamente in locali di tendenza a Roma (Talent Scout, Casanova, Follia, Fabula ecc.) e d'estate in località di villeggiatura in Costa Smeralda, Riviera Adriatica, Circeo e Fregene.

Partecipa a diverse trasmissioni televisive tra le quali Domenica In, Blitz, Quelli della notte, D.O.C., Roxy bar ecc.

Con la cover-band "A.A, Vendesi" in veste di gruppo fisso del programma, ha partecipato nel '91 alla trasmissione di Canale 5 "Sapore di mare", accompagnando vari ospiti tra i quali Jovanotti, Gianni Morandi, Mietta, Fiorello, Fiordaliso, Loredana Bertè e altri.

Nel 1994 collabora con Alan Sorrenti e Karl Potter come musicista-attore in uno spettacolo teatrale dal titolo Cyber Killer, regia di Diego Pesaola, e compie con loro una breve tournè negli U.S.A..

Nella stagione 1995-96 lavora nel programma di Rai 2 "I fatti vostri", condotto da G. Magalli, in qualità di componente del gruppo fisso del programma, accompagnando il quartetto vocale Baraonna (Premio della critica a Sanremo '94) con il quale inizia una duratura e proficua collaborazione.

Dal 1997 inizia a privilegiare l'attività musicale artistica rispetto a quella più commerciale. Fonda un proprio quartetto in cui svolge anche la funzione di compositore principale, tuttora attivo sulle scene con il nome di Latin Jazz Axè. Inoltre collabora per alcuni anni col quartetto di sassofoni Sax Folies, col gruppo Flamenco in Progress, con le band etno-jazz Don Chisciotte e Misturado, svolgendo i compiti di sassofonista, percussionista, autore o arrangiatore.

Ha partecipato a numerosi jazz-festivals, tra cui Jazz & Image a villa Celimontana a Roma, Castello Sforzesco di Milano, Jazz & Wine di Montalcino, Peperoncino Jazz Fest in Calabria ecc.

Nel 2007 partecipa con i Baraonna allo spettacolo teatrale di Pino Insegno "Un po' prima della prima" portato in scena al teatro Sistina di Roma e seguito da una tournè nell'Italia Meridionale.

Nel 2014 esce il cd "Latin Jazz Axè featuring Harvey Kaiser", ed. Barvin, con ospite il sassofonista newyorkese e con la maggior parte dei brani di propria composizione originale.

Occasionalmente lavora come turnista in sala d'incisione per la realizzazione di dischi e colonne sonore.