

# Curriculum Vitae Europass



## Informazioni personali

Cognome, nome	Matteo Senese
Indirizzo	Via torre di messerpaoli 62 Marino (RM)
Telefono	3473303816
E-mail	matteosenese@hotmail.it
Cittadinanza	italiana
Data di nascita	17-02-1984
Sesso	M

## Occupazione, settore professionale

<p>Fondatore e componente della band Julien. Due dischi autoprodotti all'attivo, esperienza Live e Studio.</p> <p>Per info: <a href="http://www.facebook.com/julienband">www.facebook.com/julienband</a> <a href="http://www.youtube.com/julienband">www.youtube.com/julienband</a></p>
<p>Dall'estate 2010, terminati gli studi a Roma, ho vissuto per dieci mesi negli Stati Uniti (Seattle WA), per approfondimenti musicali e linguistici. In quei mesi ho avuto diversi ingaggi con i Julien per serate dal vivo, e ho registrato il secondo disco del gruppo in una "live session" al Khaoss Studio di Georgetown.</p>
<p>Da settembre 2011 ho iniziato ad insegnare privatamente chitarra, teoria e solfeggio.</p>
<p>Sono tornato a suonare a Seattle nell'estate 2013 per tre mesi (con i Julien e con due band locali, Izalith e Sword For Arrows). Durante quel periodo ho collaborato con la scuola "Seattle DrumSchool", organizzando e gestendo alcuni laboratori di musica dal vivo.</p>
<p>Attualmente insegno chitarra moderna presso le scuole IGEM, Mozart e Scuola Ponte Linari.</p> <p>Sono impegnato in diverse band della scena romana:</p> <p>Progetto originale rock elettronico <a href="http://www.facebook.com/julienband">www.facebook.com/julienband</a></p> <p>Progetto originale pop elettronico <a href="http://www.facebook.com/verdediparigi">www.facebook.com/verdediparigi</a></p> <p>Progetto Rock/Blues <a href="http://www.facebook.com/taintedblues">www.facebook.com/taintedblues</a></p>

Progetto acustico di riadattamenti brani rock n' roll in romano

[www.facebook.com/bandaromanaanonima](http://www.facebook.com/bandaromanaanonima)

Progetto acustico cover e brani originali [www.facebook.com/thebonnyjack](http://www.facebook.com/thebonnyjack)

## Istruzione e Formazione

Data	Maggio 2009
Tipologia di qualifica	Tesi triennale in SSTMS (voto di 106 su 110)
Principali tematiche/competenze professionali	Discussione della tesi in etnomusicologia riguardante le innovazioni (musicali e non) apportate dai Black Sabbath alla scena musicale degli anni Settanta.
Nome e tipo di organizzazione erogatrice del titolo	Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Tor Vergata di Roma.

Data	Luglio 2008
Tipologia di qualifica	Diploma Triennale in Chitarra Rock Blues
Principali tematiche/competenze professionali	Completamento dei corsi di: chitarra rock/blues, teoria e armonia, lettura, arrangiamento, solfeggio, analisi ritmica, ear training.
Nome e tipo di organizzazione erogatrice del titolo	St. Louis College of Music di Roma

**Madrelingua:** italiana

**Seconda lingua:** inglese

Comprensione orale	Ottimo
Lettura	Buono
Parlato	Ottimo
Scritto	Buono

## Altre capacità e competenze

Capacità di relazione con i bambini (esperienza lavorativa come baby sitter per un anno)
Ottime competenze nell'utilizzo dei software Ableton Live e Cubase, sia in fase di programmazione/registrazione (midi e audio) che in fase di gestione live tramite

controller USB
----------------

Competenze base di fonologia, microfonazione e registrazione, missaggio.
--

Patente di guida di tipo B

*Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del DLGS 196/03*

*Matteo Senese*