

DANIELE RAGGI

Chitarrista arrangiatore ed autore dal 2002. La sua passione per la musica a tutto tondo lo porta ad esplorare in modo eclettico numerosi generi musicali dal jazz alla musica contemporanea, passando per il rock alternativo.

Nel 2005 fonda la rock band "Il Filo d'Erba" con cui è finalista in numerosi Festival italiani tra cui l'Urban Groove di Milano (2005), Solo Musica Italiana (2005-Ideato e diretto da Mogol), Music Contest (2006) e con la quale incide nel 2006 il primo disco per l'etichetta discografica UFO- Hi Fi che li porta nello stesso anno ad essere selezionati per il M.E.I. (Meeting Etichette Indipendenti).

A partire dallo stesso anno si dedica alla rivisitazione del genere Tango, con particolare attenzione alla produzione per orchestra del M° Astor Piazzolla, con il Deli trio, formazione atipica (chitarra- chitarra-violino), con la quale oltre ad un'intensa attività live, che culmina con l'esibizione al Festival Villa Celimontana Jazz nel 2008, avvia una proficua collaborazione con il poeta romano Alessio Brandolini in numerosi reading.

Nel 2007 entra nella compagnia teatrale "L'Ottava Reale" con la quale si esibisce in numerosi teatri con lo spettacolo "Le Visioni di Adamo".

Contemporaneamente partecipa al "V° Festival della Canzone di Piombino" accompagnando la cantante Lorena Falbo ed ottenendo il premio della critica per il miglior arrangiamento.

Lo stesso anno presta la sua opera come chitarrista a Pasquale Defina (Atleticodefina), musicista della scena milanese, per il suo terzo disco "Revolwo" (Venus/Lucente) realizzato con la produzione artistica di Giorgio Canali (CCCP, CSI, Litfiba, Le luci della centrale elettrica) alle Officine Meccaniche di Mauro Pagani, duettando in alcuni brani con Saturnino Celani (Lorenzo Jovanotti). Alla registrazione del disco segue una tournée in Italia ed Europa con tappe quali Germania e Lussemburgo, dove condivide il palco con i Massimo Volume, band storica del rock italiano.

Nel 2009 fonda insieme ad altri chitarristi della scena romana l'orchestra di chitarre per musica contemporanea "FRETS", esibendosi stabilmente all'Auditorium Parco della Musica in occasione di varie rassegne e collaborando con artisti del calibro di Glenn Branca, Rhys Chatham, Michele Tadini, Steff Burns e Steve Reich, per il quale l'orchestra realizza la prima mondiale dell'acclamata opera "Electric Counterpoint".

Attualmente profonde il suo impegno di autore ed arrangiatore nella sua band per eccellenza, i Caoscalmo, power-trio di impronta alternative rock, con il quale si fa notare nel concorso "Sorsi di Rock" nell'anno 2011 aggiudicandosi il primo premio e incide l'EP "Le cose non sono le cose", ben accolto dalla critica e dal pubblico. Con la stessa formazione accompagna il chitarrista Filippo Marcheggiani (Banco del Mutuo Soccorso) nel suo progetto solista "Effemme" in veste di backing band e collabora nel 2012 alla realizzazione del suo primo disco "DisperatoEroticoRock!" (Made in eTALY).