

MASSIMO SALVATORE

Nato a Termoli (CB) il 22 maggio 1979, ha iniziato i suoi studi musicali all'età di quattro anni e si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio di musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, dove ha studiato sotto la guida dei Maestri Carlo Negroni e Alessandra Torchiani. Dopo il diploma prosegue i suoi studi di perfezionamento con il Maestro Carlo Maria Dominici e approfondisce anche lo studio della direzione d'orchestra, della musica moderna e dell'improvvisazione, dedicandosi al pianoforte nei suoi diversi stili.

Nel 2007 ha seguito una Masterclass del pianista americano Mike Melillo e ha partecipato ai seminari "INJAZZ" di Fabriano (AN) tenuti da Giovanni Ceccarelli, Marcello Allulli, Luca Pecchia, Giordano Pietroni, Carlo Battisti, Lorenzo Fontana, Fabrizia Barresi, e nel 2009 ha frequentato la Masterclass "Tecniche di improvvisazione prima, durante e dopo il jazz" tenuta dal Maestro Carlo Negroni.

Sin da adolescente, intraprende l'attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche, eseguendo opere di autori classici e contemporanei, composizioni proprie e musica estemporanea.

Si esibisce inoltre con diverse bands spaziando in ogni genere musicale.

Nel 1998 è stato pianista concertista della "Banda dell'Aeronautica Militare" di Bari.

Ha altresì svolto una intensa attività in qualità di maestro concertatore e direttore di cori polifonici.

Nel 2000 ha fondato il coro di voci bianche "Piccolo Coro Santa Maria", preparato e diretto da lui medesimo, con il quale ha tenuto numerosi concerti.

Come pianista solista, accompagnatore e arrangiatore, ha collaborato con diversi cori polifonici, tra cui il "Coro dell'Università degli studi del Molise", il "Coro gospel AMISTAD" e il duo vocale "INMYSOUL" di Campobasso, il coro di voci bianche "Le Campanelle" di Roma.

La sua passione per l'insegnamento, la didattica pianistica, l'uso e la cura della voce nel canto corale, lo portano ad avere le sue prime esperienze come insegnante e direttore di coro già all'età di 15 anni e ad iniziare presto una intensa attività didattica nelle scuole primarie e secondarie di primo e di secondo grado, in Molise, Abruzzo e successivamente a Roma, attraverso lo svolgimento e la realizzazione di progetti e spettacoli musicali.

Dal 2007 vive a Roma ed è docente di pianoforte classico e moderno, teoria e solfeggio e canto corale presso l'Accademia Romana di Musica, l'Accademia Europea Musicale e la scuola di musica IGEM di Roma.