

CV Giuseppe Lorenzoni,

dopo una brillante carriera accademica che lo ha portato a laurearsi con il massimo dei voti e la lode in Composizione, in Violino ed in Ingegneria del suono, intraprende la carriera di sound designer, producer, violinista e pianista. Collabora da anni regolarmente come arrangiatore e sound designer per major Sony, Warner e Universal e per case discografiche indie quali la Cold Spring Records di Londra e 1st Pop Records.
Ha insegnato Nuove Tecnologie al Conservatorio di Musica di Gran Canaria.

Esperienze Lavorative:

Talent Scout, Music Producer, at Music Tools Label

Talent scouting, Music production, Music Consultant.
Audio Designer, Sound designer at Absonant Training Center
Coach di Audio Designer, Sound designer, Electronic Music Production

Music Expert - Music Production Coach at Tourmusicfest
maggio 2012 - settembre 2013 (1 anno 5 mesi)
Music Expert, Music Production Coach during the Stage for Band

Violin Music Consultant at Margerita - Short Film
novembre 2012 - dicembre 2012 (2 mesi)

Music and Media Consultant at Alchimie Musicali
settembre 2011 - maggio 2012 (9 mesi)
Music Consultant, Liasing with Record Label.

Orchestra Arranger at Orchestra Italiana del Cinema
marzo 2011 - aprile 2011 (2 mesi)
Orchestra Arranger during the 1st BEJING INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Composer/Producer at 1st Pop Records
febbraio 2009 - febbraio 2010 (1 anno 1 mese)
Composing Music for documentary, movies and commercial. Producing the artist of the label

Pianist - Composer at Verpetai Film Festival
novembre 2009 - novembre 2009 (1 mese)

Violinist at Cold Spring Records
gennaio 2009 - marzo 2009 (3 mesi)
Violinist and String Arranger for the album "DEMIAN" by Rose Rovine Amanti

Music Producer, Pianist, Arranger at Dangus Record
gennaio 2009 - febbraio 2009 (2 mesi)
Music Producer, Pianist and Arranger of the track "Letter to Unborn Child" in the cd compilation "Rinktinè" © 2009
Dangus Records

First Violins - Second Chair at "Cameristi di S. Cecilia" Chamber Orchestra
settembre 2003 - maggio 2005 (1 anno 9 mesi)
Concert with Cameristi S. Cecilia at The Assembly Hall Hunter College - Rachmaninov Hall, Conservatory of Moscow, Etc.

Violinist Solo at Teatro dell'Opera di Roma
marzo 2003 - aprile 2003 (2 mesi)
Violinist protagonist on scene during the opera "Bach Haus". 8 repeats

CORSO:

Home Recording / Ableton

La finalità del corso è quella di offrire agli allievi una preparazione teorico pratica necessaria per ottimizzare

le potenzialità della produzione musicale casalinga.

Obiettivo specifico, poi, è fornire conoscenze e competenze per migliorare la resa sonora delle proprie produzioni.

-Cenni di fisica acustica e trattamenti acustici di base -Convertitori e digitalizzazione del suono

-Differenze tra tracce MIDI e tracce audio

-Registrazione audio

-Editing

-Processori di dinamica, equalizzatori ed effetti

-Missaggio e mastering

CORSO DI MUSICA ELETTRONICA (dj producer/ABLETON)

La finalità del corso è quella di offrire agli allievi una preparazione teorico pratica necessaria per creare la propria musica ed il proprio sound.

Obiettivo specifico, poi, è fornire conoscenze e competenze per migliorare la resa sonora delle proprie produzioni, arrangiamenti e basi musicali.

Programma:

•elementi di fonica (catena audio, microfoni, casse, mixer)

•ascolto e analisi della musica elettronica nel XX secolo

•formati e conversioni (audio digitale: mp3, wav, aiff)

•sequencer (software per produzioni audio su piattaforma windows e mac osx: Ableton)

•loop (creazione della propria libreria, campionatori, utilizzo e modifica di banche di suoni preesistenti)

•audio FX (flanger, chorus, reverb, delay ecc.)

•elementi di teoria musicale (notazione, ritmo, suddivisione, accordi e tonalità)

•pratica MIDI (notazione, quantizzazione, strumenti e controller MIDI, programmazione groove)

•creazione di suoni con synth software (Absynth, Massive, FM8 ecc) creazione di suoni con synth hardware (microkorg)

•scelta dei suoni e delle linee melodiche

•Realizzazione del prodotto finale (missaggio e mastering)

PIANOFORTE, TASTIERE E ARMONIA MODERNA

Studio del pianoforte: tecnica pianistica, tecnica sonora (synth) e studio dell'armonia moderna in funzione della formazione alla professione di Tournista, Musicista per studi di registrazioni, inserimento in band.