

# CURRICULUM DIDATTICO

Romano Consoli, maestro di musica nato a Roma l'8/6/1961  
Tel 329 9627875

## Studi compiuti

Dal 1976 al 1981 studia presso il Centro Jazz Saint Louis di Roma sassofono con i maestri G. Oddi, M. Raja e M. Giammarco, e armonia Jazz e composizione con A. Tommasi.

Nel 1981 consegue il diploma di Perito Tecnico per il Turismo presso l'I.T.T. C.Colombo di Roma.

Continua lo studio del jazz con M. Giammarco e frequenta corsi di specializzazione a Ravenna con M. Brecker e D. Liebman.

Studia privatamente sassofono classico con R. Mancini e A. Santoloci, solfeggio, pianoforte e armonia con M. Cantarini, conseguendo nel 1985 la licenza di solfeggio presso il Conservatorio F. Morlacchi di Perugia.

Nel 1999 frequenta il Corso nazionale di aggiornamento autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione per la metodologia e la pratica del metodo Orff-Schulwerk, organizzato dalla S. P. M. Donna Olimpia di Roma, con la direzione del maestro G. Piazza.

Nel 2001 frequenta il secondo livello del corso Orff sopra citato.

Nel 2002 si diploma in sassofono classico presso il Conservatorio di Frosinone.

## Esperienze didattiche e lavorative

Tra il 1983 e il 1987 alterna lo studio e le esibizioni musicali con il lavoro di assistente domiciliare ai portatori di handicap con la Cooperativa socio-sanitaria "Futura" di Ostia Lido. Inoltre inizia l'attività didattica di insegnante di sax privatamente e con supplenze presso il Centro Jazz Saint Louis e la S.P.M. Donna Olimpia di Roma.

Dal 1987 si dedica all'attività musicale a tempo pieno (vedi curriculum artistico).

Dal 1989 al 2001 insegna regolarmente nella scuola di musica Synthesia di Roma, dove tiene i corsi di sax e tecnica dell'improvvisazione e conduce diversi laboratori di musica d'insieme da cui nascono piccole orchestre (fino a quindici elementi), che ha portato ad esibirsi in vari clubs della capitale.

Nel 2000 collabora con l'associazione "A. Corelli" di Ostia, dove insegna piano moderno e musica d'insieme.

Dal 2000 inizia l'attività di educazione musicale dei bambini con il metodo Orff, collaborando con numerose scuole dell'infanzia pubbliche e private:

dal 2000 al 2017 scuola comunale "Quinqueremi" di Ostia (7 sezioni),

dal 2001 al 2016 scuola comunale "Solletico" di Dragona (3 sezioni),

dal 2000 ad oggi scuola privata "Elefantino bianco" di Ostia Lido (3 sezioni),

dal 2000 al 2017 scuola privata "Arcobaleno" di Ostia Antica (3 sezioni),

dal 2000 al 2014 scuola privata "Kinder Happy 1" di Ostia Antica (2 sezioni),

dal 2000 al 2003 scuola privata "Mondo dei Balocchi" di Ostia Lido (1 sezione),

dal 2001 al 2005 scuola privata "Arcobaleno" di Mostacciano (5 sezioni),

dal 2004 ad oggi scuola privata "Kinder Happy 2" dell'Infernetto (4 sezioni),

dal 2004 al 2005 scuola privata "Arcobaleno" di Trigoria (1 sezione),

dal 2005 al 2006 scuola comunale "L'isola che non c'è" di Ostia Lido (5 sezioni),

dal 2006 ad oggi scuola privata "Il girotondo" di Ostia Lido (1 sezione),

dal 2007 al 2009 scuola statale "G.Paolo II" di Dragoncello (3 sezioni),

dal 2007 ad oggi scuola privata "Papaveri e papere" di Ostia Antica (1 sezione),

dal 2011 al 2015 scuola privata "Il cigno birbone" di Ostia Lido (1 sezione),

dal 2016 ad oggi scuola privata "Il pianeta dei bimbi" di Fiumicino (1 sezione)

nel 2013 scuola statale "Quinqueremi" di Ostia Lido (1 sezione),

nel 2017 scuole statali "Satta" e "Balsamo Crivelli" di Roma.

Nel 2003 e nel 2004 con l'associazione "Indaco" realizza dei laboratori di teatro-musica presso le scuole elementari statali "Pascoli" e "Cuoco" di Roma.