

ALDO D'ANGIO' – PROFILO PROFESSIONALE

aldodangio@tiscali.it

www.youtube.com/user/aldosuono

Aldo D'Angiò, nato a Salerno, vive e lavora a Roma. E' **pianista, compositore, animatore e formatore musicale**. E' laureato in **Discipline Musicali** al **DAMS** di Bologna e ha studiato **piano jazz, armonia moderna e improvvisazione** al **SAINT LOUIS COLLEGE OF MUSIC** di Roma.

Negli studi musicologici ha avuto modo di approfondire in particolare la **ricerca sulle metodologie educative in campo musicale e sulla psicologia, la sociologia e la semiotica applicate alla musica**.

Ha tenuto **corsi di formazione e aggiornamento musicale** per docenti della scuola primaria e attualmente insegna **pianoforte moderno** alla scuola **IGEM** di Roma. Ha inoltre partecipato, su richiesta di vari istituti scolastici e dell'**UNICEF**, alla realizzazione di numerosi **progetti musicali e multimediali** a carattere espressivo-educativo.

Ha svolto attività di **consulenza musicale** e realizzato **arrangiamenti e sonorizzazioni** per società, enti e organizzazioni quali **ENEL, ENAM, MICROMEGAS, MIRAGE, MEDIASET**, ecc., collaborando tra l'altro al **refacimento delle musiche per l'edizione italiana di produzioni internazionali (SIMPSON, PASO ADELANTE, TIERRA DE LOBOS, ecc.)** in onda su **ITALIA UNO** e **RETE 4** e di vari cortometraggi presentati nella trasmissione **CORTO CINQUE (CANALE 5)**.

Svolge **attività compositiva e concertistica** nel campo della musica moderna (**jazz-pop-rock**) e della **musica per immagini**. Recentemente ha composto con **Valerio Gallo Curcio** le **musiche del documentario** in tre Parti "**Tibet ed Himalaya – Diari di viaggio**" in onda su **CANALE 5** e **MEDIASET EXTRA**. Come pianista e cantante è apparso più volte su reti nazionali e satellitari (**RAI UNO – Domenica In, RAI Futura**).

Ha tenuto **concerti** da solista (al pianoforte) e in formazioni varie (con **Andy Bartolucci** - batteria&percussioni, **Paolo Grillo** - contrabbasso, **Olga Ivanova Rossini** – soprano, ecc.), suonando tra l'altro in locali storici della Capitale (**Big Mama, Il Locale**, ecc.).

Recentemente ha avviato una collaborazione col batterista, percussionista, vibrafonista e compositore **Giampaolo Ascolese**, con la soprano **Marta Vulpi** e col gruppo **Isoritmo (Filiberto Palermini, Elio Tatti, Gerardo Iacoucci, Roberto Forlini)** nell'ambito di un progetto di rilettura della musica dei **Beatles** in una chiave di confine tra jazz e classica, esibendosi tra l'altro alla venticinquesima edizione del prestigioso **FESTIVAL "DA BACH A BARTOK"** che si tiene a **Palazzo Monsignani Sassatelli** di Imola. Attualmente, oltre all'insegnamento e alle collaborazioni in progetti formativi e multimediali, è impegnato nell'attività concertistica (**piano solo; duo piano e voce; trio piano, contrabbasso e batteria**) e in vari progetti di produzione di musica originale.